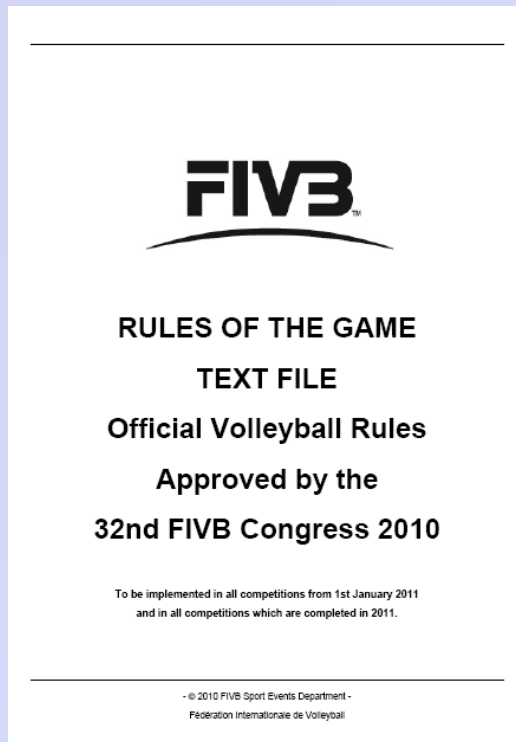


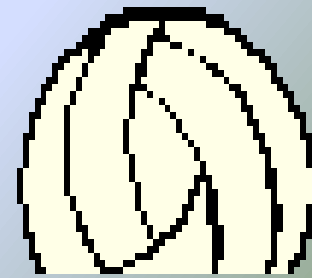
Pravidla volejbalu upravená pro soutěže AVL *



* Pravidla AVL vycházejí z oficiálních mezinárodních pravidel platných od 1.1.2015

UPOZORNĚNÍ:

Tento výklad slouží pouze pro potřeby soutěží AVL a není možné jejich výklad používat pro jiné soutěže či soutěže ČVS



Obsah

Úvod

SEKCE I - HRA

Kapitola první – Zařízení a vybavení

- 1. Hrací plocha
- 2. Síť a sloupky
- 3. Míče

Kapitola druhá - Účastníci

- 4. Družstva
- 5. Vedení družstva

Kapitola třetí – Uspořádání hry

- 6. Zisk bodu, vítězství v setu a v utkání
- 7. Struktura hry

Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

- 8. Situace ve hře
- 9. Hra míčem
- 10. Míč na síti
- 11. Hráč u sítě
- 12. Podání
- 13. Útočný úder
- 14. Blok

Kapitola pátá – Přerušení a zdržování

- 15. Řádná přerušení hry
- 16. Zdržování hry
- 17. Výjimečná přerušení hry
- 18. Přestávky a výměny polí

Kapitola šestá – Hráč libero

- 19. Hráč libero

Kapitola sedmá – Chování účastníků

- 20. Požadavky na chování
- 21. Nevhodné chování a sankce

SEKCE II – ROZHODČÍ, JEJICH ODPOVĚDNOSTI A OFICIÁLNÍ ZNAMENÍ

Kapitola osmá – Rozhodčí

- 22. Sbor rozhodčích a procedury
- 23. První rozhodčí
- 24. Druhý rozhodčí
- 25. Zapisovatel
- 26. Asistent zapisovatele
- 27. Čároví rozhodčí
- 28. Oficiální znamení

SEKCE III

Schémata a obrázky

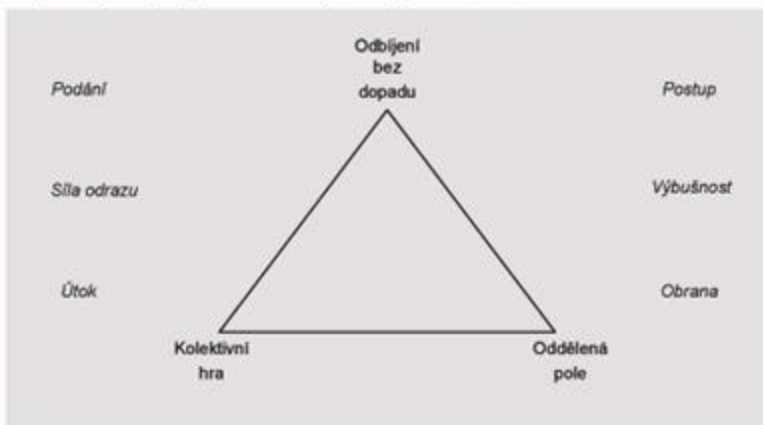
Definice

Filozofie pravidel a rozhodování

Filozofie pravidel a rozhodování

Úvod

Volejbal je jedním z neúspěšnějších a nejpobulárnějších soutěžních a rekreačních sportů na světě. Je **rychlý, vzrušující**, jeho akce jsou **výbušné**. Volejbal spojuje několik vzájemně se prolínajících prvků, které svým vzájemným **působením** vytvářejí jedinečnou kolektivní hru.



V posledních letech udělala FIVB obrovský pokrok v přiblížení této hry modernímu publiku.

Následující řádky jsou určeny široké volejbalové veřejnosti - hráčům, trenérům, rozhodčím, divákům a komentátorům z následujících důvodů:

- porozumění pravidlům umožňuje lépe hrát - trenéři mohou vytvářet kvalitnější složení družstva a jeho taktiku, která umožní hráčům předvést maximum svých schopností,
- porozumění souvislostem mezi pravidly umožní rozhodčím přijímat lepší rozhodnutí.

Úvod se zaměřuje v první řadě na volejbal jako soutěžní sport a následně specifikuje hlavní vlastnosti, které jsou třeba pro úspěšné rozhodování.

Volejbal je soutěžní sport

Soutěžení dokáže objevit i skryté síly. Odhaluje nejlepší schopnosti, to nejlepší z ducha, tvořivosti a estetiky. Pravidla jsou vytvořena tak, aby umožnila všechny tyto kvality. Až na malé výjimky umožňuje volejbal **všem** hráčům hrát na síti (při útoku) i vzadu v poli (při obraně nebo podání).

Wiliam Morgan, který hru vytvořil, by ji stále ještě poznal, protože volejbal si i po dlouhých letech zachoval určité specifické a důležité prvky. Některé z nich jsou společné s ostatními síťovými / míčovými hrami:

- podání,
- postup (otáčení před podáním),
- útok,
- obrana.

Volejbal je však jedinečný mezi síťovými hrami tím, že trvá natom, aby byl míč neustále ve vzduchu - létající míč - a také tím, že umožňuje každému družstvu jistý počet příhrávek před vrácením míče k soupeři.

Zavedení specializovaného obranného hráče - libera - posunulo hru kupředu z hlediska délky rozeher a členění hry. Úprava pravidla o podání změnila tuto činnost z jednoduchého uvedení míče do hry na útočnou zbraň.

Pojem postupu na podání je v pravidlech zakotven, aby umožňoval všestrannost hráčů. Pravidla o postavení hráčů musí družstvům umožňovat dostatečnou pružnost při vytváření zajímavých taktických variant.

Hráči využívají tyto principy při poměřování své techniky, taktiky a síly. Tyto základní principy hry poskytují hráčům dostatek volnosti, aby mohli nadchnout diváky v hledišti i u obrazovky.

A obraz volejbalu se neustále vylepšuje.

Podle toho, jak se hra vyvíjí lze usuzovat, že se změní - bude ještě lepší, silnější, rychlejší.

Rozhodčí v rámci volejbalu

Základem pro dobré rozhodování je nestrannost a zásadovost. Rozhodčí **musí**:

- být **spravedlivý** vůči všem účastníkům,
- být **viděn** jako spravedlivý i očima diváků.

To vyžaduje obrovskou dávku důvěry - rozhodčí musí být důvěryhodný, aby umožnil hráčům bavit diváky. Dosáhne toho tím, že:

- je **přesný** ve svých rozhodnutích,
- rozumí, proč je pravidlo napsané,
- je vynikající organizátor,
- umožní hře plynout a dovede ji k výsledku,
- je vychovatelem - používá pravidla k trestání nečestností a nezdvořilostí,
- podporuje hru - tzn. nechá vyniknout velkolepým momentům hry, umožní nejlepším hráčům předvést to, co umí nejlépe: **pobavit publikum**.

Závěrem můžeme říci, že dobrý rozhodčí bude používat pravidla k tomu, aby se hra stala plnohodnotným zážitkem pro **všechny** zúčastněné.

Kapitola druhá – Účastníci

1. Družstvo

Složení družstva: dle pravidel AVL je složení družstva 4 + 2, nebo 3 + 3

Kapitán: každé družstvo má kapitána, který je jediným hráčem, který může komunikovat s rozhodčím. Žádný jiný hráč nemá právo se na nic ptát ani na nic upozorňovat.

5.1	<u>Kapitán</u>	
5.1.1	PŘED UTKÁNÍM kapitán družstva podepisuje zápis o utkání a zastupuje své družstvo při losování.	7.1, 25.2.1.1
5.1.2	V PRŮBĚHU UTKÁNÍ, je-li kapitán družstva na hřišti, je kapitánem ve hře. Není-li kapitán družstva na hřišti, trenér nebo sám kapitán družstva musí určit jiného hráče na hřišti, ale ne libera, který bude plnit funkci kapitána ve hře. Tento kapitán ve hře plní své povinnosti, dokud není vystřídán, dokud se nevrátí na hřiště kapitán družstva nebo do konce setu.	6.2, 19.1.3
	Je-li míč mimo hru, je pouze kapitán ve hře oprávněn hovořit s rozhodčími:	8.2
5.1.2.1	aby si vyžádal vysvětlení o použití a výkladu pravidel nebo tlumočil požadavky či dotazy členů svého družstva. Pokud kapitán ve hře s vysvětlením prvního rozhodčího nesouhlasí, může se rozhodnout protestovat proti takovému rozhodnutí a okamžitě prvního rozhodčího upozornit, že si vyhrazuje právo zaznamenat do zápisu na konci utkání oficiální protest,	23.2.4
5.1.2.2	aby si vyžádal povolení: a) vyměnit celou výstroj nebo její část, b) ověřit postavení družstev, c) zkontrolovat podlahu, síť, míč apod.	4.3, 4.4.2 7.4 1.2, 2, 3
5.1.2.3	aby si vyžádal oddechové časy a střídání.	15.2.1, 15.4,15.5
5.1.3	NA KONCI UTKÁNÍ kapitán družstva:	6.3,
5.1.3.1	poděkuje rozhodčím a podepíše zápis o utkání, aby potvrdil výsledek,	25.2.3.3
5.1.3.2	jestliže v náležitý čas bylo učiněno oznámení prvnímu rozhodčímu, může potvrdit a zaznamenat oficiální protest proti použití nebo výkladu pravidel rozhodčími do zápisu o utkání.	5.1.2.1 25.2.3.2

Kapitola třetí – Uspořádání hry

2. Struktura hry

Losování:

před utkáním se provádí losování.

Vítěz si vybírá buď: právo podávat nebo přijímat podání nebo stranu hřiště.

Postavení: první se postaví nejdříve družstvo, které bude podávat. Postavení hráčů před podáním musí odpovídat jejich postupu, tj. každý hráč musí stát na svém místě. Po úderu do míče se mohou hráči pohybovat po hřišti libovolně.

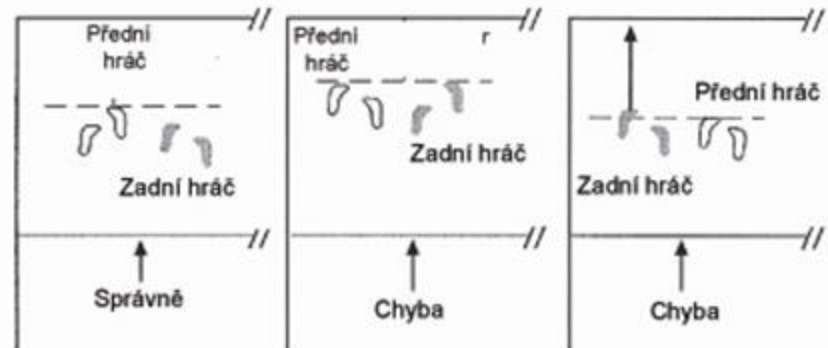
7	<u>STRUKTURA HRY</u>	
7.1	<u>Losování</u>	
	Před utkáním provádí první rozhodčí losování, aby se rozhodlo o prvním podání a stranách hřiště v prvním setu.	12.1.1
	Bude-li se hrát rozhodující set, provede se nové losování.	6.3.2
7.1.1	Losování probíhá za přítomnosti kapitánů obou družstev.	5.1
7.1.2	Vítěz losování si vybírá: BUĎ	
7.1.2.1	právo podávat nebo přijímat podání, NEBO	12.1.1
7.1.2.2	stranu hřiště. Poraženému zůstává zbývající volba.	
7.1.3	V případě postupného rozcvičení u sítě se rozcvičuje první to družstvo, které má první podání.	7.2
7.2	<u>Rozcvičení</u>	
7.2.1	Pokud měla družstva k dispozici před utkáním hřiště, mohou se společně rozcvičovat u sítě 6 minut, pokud tuto možnost neměla, mohou se společně rozcvičovat u sítě 10 minut.	
7.2.2	Pokud jeden z kapitánů žádá samostatné rozcvičení u sítě, může se každé družstvo rozcvičovat u sítě 3 nebo 5 minut v souladu s pravidlem 7.2.1.	7.2.1
7.3.	<u>Sestava družstva</u>	
7.3.1	Ve hře musí být vždy šest hráčů každého družstva. Základní sestava družstva určuje pořadí postupu hráčů na hřišti. Toto pořadí musí být zachováno po celý set.	6.4.3 7.6

Kapitola třetí – Uspořádání hry

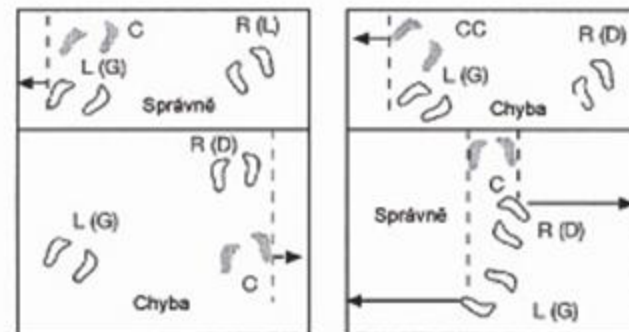
Postavení se řídí polohou jejich chodidel. Viz obr.
(Toto pravidlo se musí důsledně dodržovat v 1. – 5. AVL).

V okamžiku úderu do míče podávajícím hráčem, musejí být všichni hráči uvnitř hrací plochy, tj. musejí oběma nohama stát ve hřišti. V případě, že tomu tak není, jedná se o chybu a družstvo, které se takto provinilo a tím ztrácí rozehru.

Příklad A: Určování postavení mezi předním a příslušným zadním hráčem.



Příklad B: Určování postavení mezi hráči stejné řady.



C = Střední hráč
R(D) = Pravý hráč
L(G) = Levý hráč

Kapitola třetí – Uspořádání hry

Střídání hráčů

Během jednoho setu se může vystřídat max. 6x, vystřídaný hráč se může do hřiště vrátit pouze na své místo, tj. za střídajícího hráče. Střídající hráč může střídat pouze jednou. (v maximálním provedení tzn. všech 6 hráčů ven, nebo 3 hráči ven a pak zpátky). Výjimkou je libero, který se do střídání nepočítá.

Nelze hrát jeden set s liberem a do druhého setu jej vystřídat.

Libero

Libero smí vyměnit kteréhokoliv hráče zadní řady. **Nesmí smečovat nad horním okrajem sítě** (nad páskou) **z žádného místa**. Nesmí blokovat ani podávat. Nahraje-li libero v přední zóně (trojce) prsty, nesmí z této nahrávky nikdo smečovat, je-li míč celým svým objemem nad horním okrajem sítě.

Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

8. Situace ve hře

5. Situace ve hře

Míč v hřišti (dobrý míč) - dotkne-li se povrchu hřiště, včetně čar. Míč v autu (aut) - dotkne-li se plochy mimo hřiště - dotkne-li se předmětu, stropu či osoby mimo hřiště - dotkne-li se antének, provazů, sloupků či sítě vně antének. Viz obr.

8.1 Míč ve hře

Míč je ve hře od okamžiku úderu do míče při podání povoleném prvním rozhodčím.

8.2 Míč mimo hru

Míč je mimo hru v okamžiku chyby, odpískané rozhodčím. Jestliže nenastala chyba, v okamžiku zapískání.

8.3 Míč v hřišti

Míč je v hřišti (“**dobrý míč**”), jestliže se nějaká část míče , v jakémkoliv okamžiku při kontaktu s povrchem, dotkne povrchu hřiště včetně vymezujících čar.

8.4 Míč mimo

Míč je “**mimo**” když:

8.4.1 je část míče, která se dotkne hrací plochy, zcela mimo čáry vymezující hřiště;

8.4.2 se dotkne předmětu vně hřiště, stropu nebo osoby, která je mimo hru;

8.4.3 se dotkne antének, provazů, sloupků nebo sítě vně postranních pásek;

8.4.4 přeletí svislou rovinu sítě buď částečně nebo zcela mimo prostor přeletu, vyjma situace dle pravidla 10.1.2;

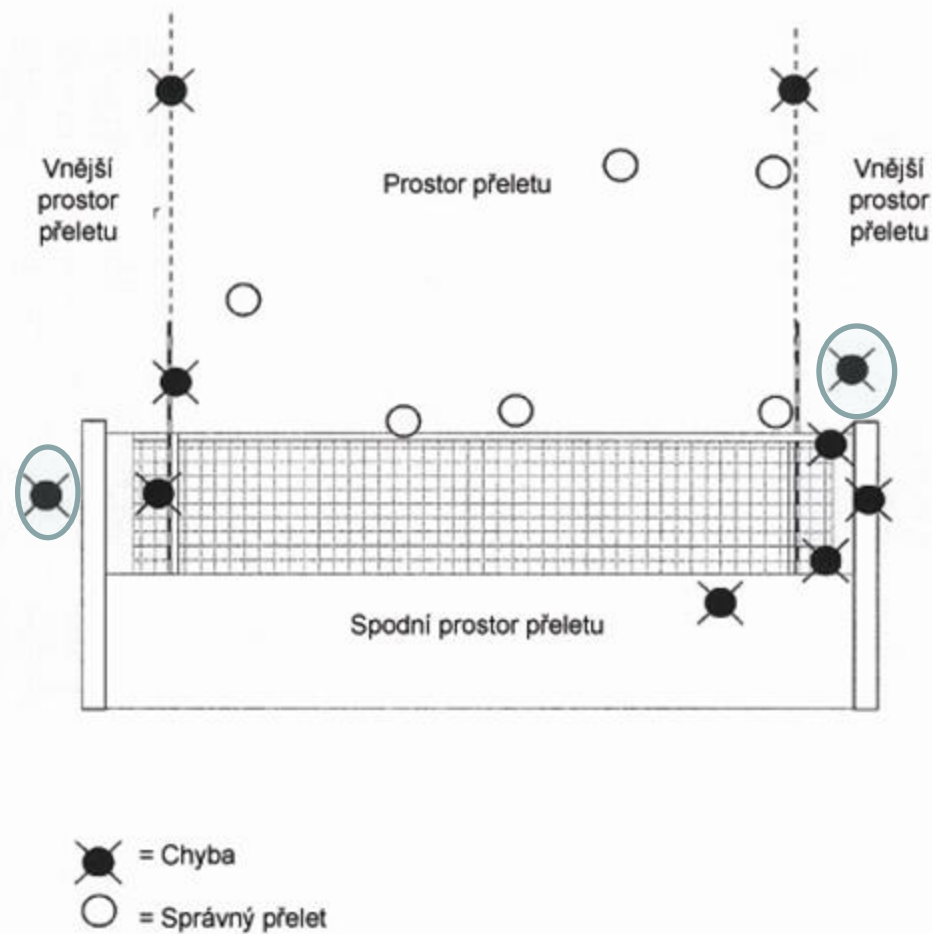
8.4.5 přeletí zcela spodní prostor přeletu pod sítí



Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

8. Situace ve hře

Obrázek 5: Mič přelétající svislou rovinu sítě
(2.4, 8.4.3, 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1)



Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

9. Hra míčem

6. Odbití

Míč se může odbít jakoukoliv částí těla (tj. i nohou). Míč musí být udeřen, ne chycen či hozen. Míč musí být odbyt čistě (nesmí nastat “dvoják” - dotyk různých částí těla) výjimkou je první odbytí družstva - může být dvoják (Pozor - rozlišovat dvojdotek a tažený či nesený míč).

9.2 Charakteristiky odbití

- 9.2.1 Míč se může dotknout kterékoliv části těla.
- 9.2.2 Míč nesmí být chycen a (nebo) hozen. Může se odrazit kterýmkoliv směrem.
- 9.2.3 Míč se může dotknout různých částí těla, pouze nastanou-li doteky současně.

Výjimky:

- 9.2.3.1 při blokování mohou nastat následné doteky jednoho nebo více blokujících za předpokladu, 14.1.1, 14.2
že se vyskytnou v průběhu jedné akce;
- 9.2.3.2 při prvním odbití míče družstvem se může míč dotknout postupně různých částí těla za 9.1, 14.4.1
předpokladu, že se doteky vyskytnou v průběhu jedné akce.

9.3 Chyby při hře s míčem

- 9.3.1 “Čtyři odbití”: družstvo odbije míč čtyřikrát, dříve než jej vrátí. 9.1, D.11(16)
- 9.3.2 “Odbití s dopomocí”: k dosažení míče uvnitř hrací plochy použije hráč dopomoci spoluhráče, 9.1.3
nebo přitom vystoupí na jakýkoliv předmět či zařízení.
- 9.3.3 “Chycení”: míč je chycen a (nebo) hozen, při odbití se neodrazí. 9.2.2, D.11
- 9.3.4 “Dvojdotek”: hráč se dotkne míče dvakrát po sobě nebo se míč dotkne postupně různých 9.2.3, D.11(17)
částí jeho těla

Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

7. Hráč u sítě

Přesáhnutí sítě: Při bloku je dovoleno dotknout se míče za sítí za předpokladu, že nepřekáží soupeři ve hře, nebo v průběhu jeho útočné akce. (Musí nechat hrát soupeře - většinou brání nahrávači v náhře!!)

Nemá-li nahrávač v úmyslu hrát přes a snaží-li se nahrát, a dotkne-li se blok balónu, tak je to chyba bloku a musí se pískat !!).

Útočný úder (obvykle smeč) nesmí být zahrán nad polem soupeře (akce musí začít nad vlastním hřištěm)

Proniknutí pod sítí (přešlap): Dotknout se soupeřova pole **nohou** je dovoleno za předpokladu, že část nohy zůstane ve styku se střední čarou přímo či nad ní. !!! (již neplatí pro ruku)

Nohou se rozumí část dolní končetiny od kotníku ke konečkům prstů.

Dotek jinou částí těla je **povolen za předpokladu, že to nebrání soupeři ve hře !!** (hráč může celým tělem ležet u soupeře a má-li chodidla na své pülce, není to chyba)

Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

Přelet míče spodním prostorem:

Míč, který směřuje do soupeřova hřiště spodním prostorem přeletu, je ve hře až do okamžiku, kdy zcela překročí svislou rovinu sítě.

Dotek sítě: hráčem je nově opět chybou !!!!

11.3 Dotek sítě

Dotek sítě hráčem mezi oběma anténkami, v průběhu akce hraní míče, je chybou.

Akce hraní míčem zahrnuje (mimo jiné) výskok, úder (nebo pokus) a dopad.

11.4. Chyby hráče u sítě

11.4.4. Hráč překáží soupeři ve hře tím, že (mimo jiné):

- dotkne se sítě mezi anténkami nebo anténky v průběhu jeho/její akce hraní míčem použije síť mezi anténkami jako podporu nebo jako pomoc ke stabilizaci,
- dotekem sítě si vytvoří neférovou výhodu nad soupeřem nebo provede akci, která brání oprávněnému pokusu soupeře hrát míč,
- držení/chytání se sítě.

Hráči v blízkosti hraného míče, nebo kteří se ho snaží zahrát, jsou považováni jako součást akce hraní míče, i kdyby nedošlo ke kontaktu s míčem.

Avšak dotek sítě vně anténky není považován

Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

12. Podání

8. Podání

Pouze jeden pokus o servis (po nadhození musí následovat podání !!!).

Po zapískání musí dojít k podání do 8 s. (v uvedeném časovém úseku je možné s míčem driblovat či pohybovat v ruce)

12.4 Provedení podání

- 12.4.1 Míč musí být udeřen jednou rukou nebo kteroukoliv částí paže poté, co byl nadhozen nebo puštěn z ruky(ou).
- 12.4.2 Je dovolen pouze jeden nadhoz nebo puštění míče. Dribling nebo pohyb míče v rukou je povolen.
- 12.4.3 V okamžiku úderu do míče při podání nebo odrazu při podání ve výskoku se podávající nesmí 1.4.2, D.12(4) dotýkat hřiště (včetně koncové čáry) nebo povrchu hrací plochy mimo zónu podání.
Po úderu může hráč vstoupit či dopadnout mimo zónu podání nebo do hřiště.
- 12.4.4 Podávající hráč musí udeřit do míče v průběhu **osmi** sekund po zapískání prvního rozhodčího, 12.3, D.11(11) jímž dává pokyn k podání.
- 12.4.5 Podání provedené před zapískáním rozhodčího je anulováno a opakuje se.



Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

12. Podání

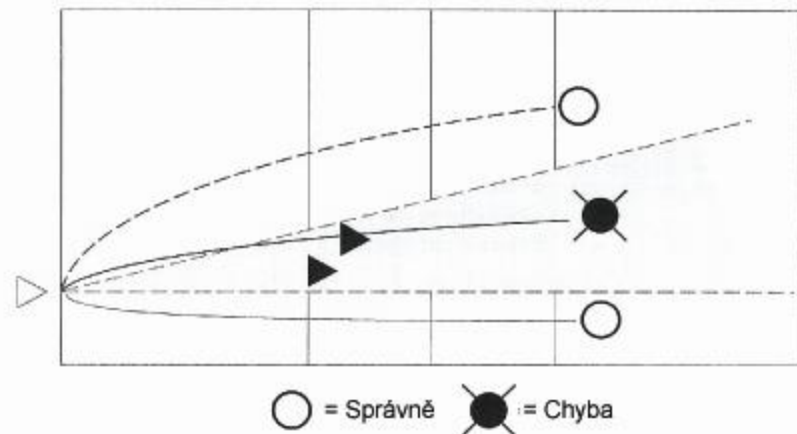
9. Clonění

Hráč či hráči nesmí bránit soupeři aby viděl na podávajícího hráče a na dráhu letu míče. (V praxi existuje poučka, že mezi hráči by měla být mezera na šíři ramen a hráči přední řady mohou mít zvednuty ruce do výše hlavy - není dovolen žádný pohyb - komýhání. Mají-li hráči zvednuty paže - příprava na blok, tak s nimi nesmí být absolutně pohybováno. Zadní hráči nemají důvod mít zvednuty ruce).

12.5 Clonění

- 12.5.1 Hráči podávajícího družstva nesmějí individuálním ani skupinovým cloněním bránit soupeři, ve výhledu na podávajícího hráče nebo dráhu letu míče.
- 12.5.2 Hráč nebo skupina hráčů podávajícího družstva vytváří clonu tím, že pohybují pažemi, skáčí nebo se pohybují stranou v době provádění podání nebo se vstoje seskupují, aby zakryli dráhu letu míče.

Obrázek 6: Kolektivní clona
(12.5.2)



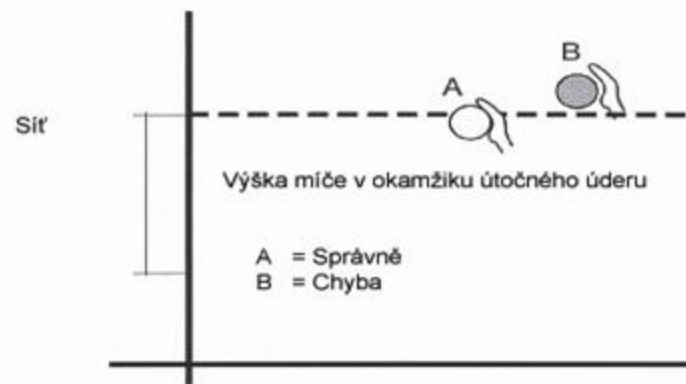
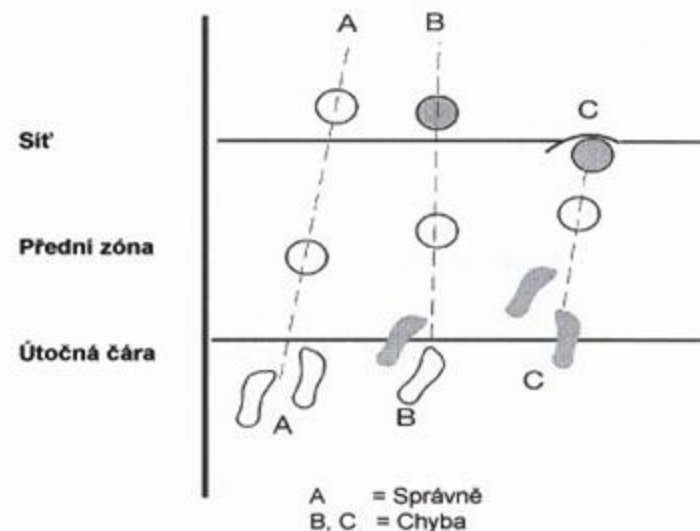
Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

13. Útočný úder

10. Útočný úder

Hráči zadní řady mohou zahrát míč nad horním okrajem sítě (pásky) pouze ze zadní zóny, tzn. nesmí se dotknout čáry "trojky". V přední zóně mohou zahrát míč avšak pod úrovní pásky.

Obrázek 8: Útočný úder hráče zadní řady
(13.2.2, 13.2.3)



Kapitola čtvrtá – Činnosti ve hře

14. Dokončený blok

Obrázek 7: Dokončený blok
(14.1.3)



Míč nad sítí



Míč pod úrovní
horního okraje
sítě



Míč dotýkající se
sítě



Míč odrážející se od
sítě

Ostatní

11. Oddechový čas - “Tajm”

Trvá 30 sekund a v každém setu má každé družstvo právo na dva tajmy.

12. Rozhodnutí rozhodčího

Rozhodnutí rozhodčího jsou konečná.

Obrázek 9: Stupnice sankcí

(21.3, 21.4.2)

Stupnice sankcí za nevhodné chování

Kategorie	Pořadí přestupku	Viník	Trest	Karty	Důsledky
HRUBÉ CHOVÁNÍ	První	Jakýkoliv člen družstva	Penalizace	žlutá	Ztráta rozehry
	Druhé	Stojný člen družstva	Vyloučení	červená	Musí opustit hřiště a do konce setu zůstane v zóně pro vyloučené za lavičkou družstva
	Třetí	Stojný člen družstva	Diskvalifikace	žlutá + červená	Musí opustit kontrolovaný prostor utkání do konce utkání
URÁŽLIVÉ CHOVÁNÍ	První	Jakýkoliv člen družstva	Vyloučení	červená	Musí opustit hřiště a do konce setu zůstane v zóně pro vyloučené za lavičkou družstva
	Druhé	Stojný člen družstva	Diskvalifikace	žlutá + červená	Musí opustit kontrolovaný prostor utkání do konce utkání
AGRESE	První	Jakýkoliv člen družstva	Diskvalifikace	žlutá + červená	Musí opustit kontrolovaný prostor utkání do konce utkání

Stupnice sankcí za zdržování

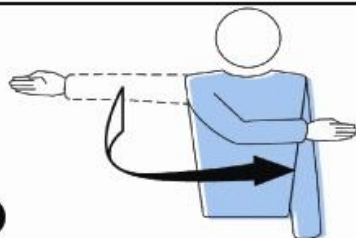
Kategorie	Pořadí přestupku	Viník	Trest	Karty	Důsledky
ZDRŽOVÁNÍ	První	Jakýkoliv člen družstva	Napomenutí za zdržování	Oficiální znamení č. 25 bez karty	Upozornění – bez penalizace
	Druhé a další	Jakýkoliv člen družstva	Penalizace za zdržování	Oficiální znamení č. 25 se žlutou kartou	Ztráta rozehry

Obrázek 11: Oficiální znamení rozhodčích pažemi

Obrázek 11: Oficiální znamení rozhodčích pažemi

1 Povolení podávat

Hnout rukou tak, aby byl naznačen směr podání.

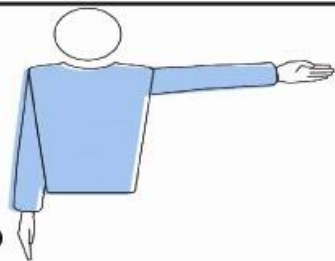


1R

(12.3)

2 Podávající družstvo

Natáhnout paži na stranu družstva, které bude podávat.

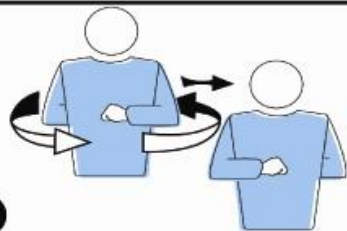


1R2R

(12.3, 22.3.1)

3 Výměna polí

Zdvihnout předloktí vpředu a vzadu a otočit je okolo těla.

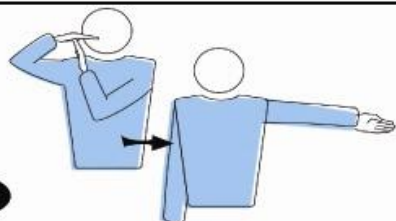


1R

(18.2)

4 Oddechový čas

Položit dlaň jedné ruky na prsty druhé ruky (vytvořit T) o poté označit družstvo, které si oddech. čas vyžádalo.



1R2R

(15.2.1)

5 Střídání

Krouživý pohyb předloktí okolo sebe.



1R2R

(15.2.1, 15.5)

6 Trest za hrubé chování

Ukázat žlutou kartu.



1R

(21.3.1, 21.6)

7 Vyloučení

Ukázat červenou kartu



1R

(21.3.2, 21.6)

8 Diskvalifikace

Ukázat obě karty spolu v jedné ruce.



1R

(21.3.3, 21.6)

Obrázek 11: Oficiální znamení rozhodčích pažemi

9 Konec setu (nebo utkání)

Zkřížit předloktí před hrudníkem, ruce otevřené.

(6.2, 6.3)

1R2R

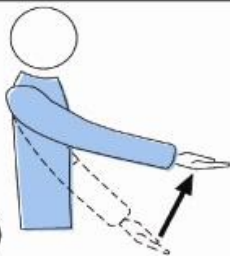


10 Míč nebyl při podání nadhozen či puštěn

Zdvíhat nataženou ruku dlaní nahoru.

(12.4.1)

1R



11 Zpoždění podání

Zdvihnout 8 roztažených prstů.

(12.4.4)

1R



12 Chyba při bloku či clonění

Zdvihnout svisle obě paže dlaněmi dopředu.

(14.6, 12.5)

1R2R



13 Chyba v postavení nebo pořadí postupu

Udělat kruživý pohyb ukazovákem.

(7.5 nebo 7.7)

1R2R



14 Míč ve hřišti

Ukázat rukou a prsty směrem na podlahu.

(8.3)

1R2R



15 Míč v autu

Zdvihnout svisle předloktí, ruce otevřené dlaně směrem k tělu.

(8.4)

1R2R



16 Chycení

Pomalu zdvíhat předloktí dlaní nahoru.

(9.3.3)

1R



Obrázek 11: Oficiální znamení rozhodčích pažemi

17 Dvojdotek

Zdvihnout dva roztažené prsty.

(9.3.4)

1R



18 Čtyři odbití

Zdvihnout čtyři roztažené prsty.

(9.3.1)

1R



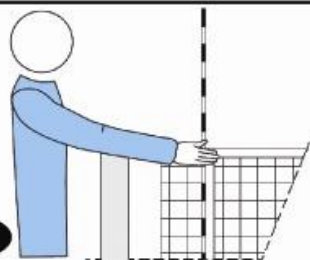
19 Dotek sítě hráčem

Míč při podání nepřešel k soupeři
prostorem přeletu

Ukázat na příslušnou stranu sítě.

(11.4.4, 12.6.2.1)

1R2R

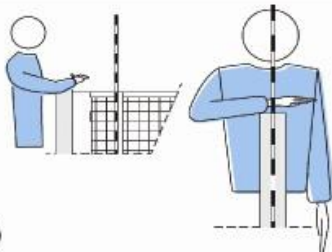


20 Přesáhnutí přes síť

Položit ruku na síť dlaní dolů.

(11.4.1)

1R



21 Chyba útočného úderu

Udělat pohyb předloktím směrem dolů, ruka otevřená.

(zadní hráč, libero, proti podání soupeře - 13.3.3, 13.3.4, 13.3.5)
(po nahrávce libera vrchním odbitím prsty v přední zóně
a jejím prodloužení - 13.3.6)

1R



22 Proniknutí do pole soupeře

nebo přelet míče spodním prostorem přeletu

Ukázat na střední čáru.

(8.4.5, 11.2.1, 11.2.2, 11.2.2.2)

1R2R



23 Oboustranná chyba a opakování roze hry

Zdvihnout vísle oba palce.

(6.1.2.2, 9.1.2.3)

1R



24 Tečovaný míč

Přejet dlaní jedné ruky po prstech
ruky druhé držené vísle.

1R2R



Zajímavé odkazy



Pravidla a další zajímavosti o volejbale:

www.fivb.com

- stránky FIVB

www.cev.lu

- stránky CEV (Evropa)

www.cvf.cz

- stránky ČVS

www.volejbal-metodika.cz

- stránky o volejbale

www.hanikvolleyball.cz

- stránky o volejbale

Děkuji za pozornost a očekávám dotazy

Tento výňatek z pravidel a jeho komentář provedl

René Činátl
(Čenda)

Předseda Komise rozhodčích PVS

Delegát ČVS

Školitel II.tř

Mezinárodní a ligový rozhodčí

Hráč AVL (WC Debakl)

V případě jakýchkoliv nejasností a připomínek může konzultovat na e-mail:

cenda.renda@volny.cz